



La participation des élèves, un droit fondamental!

Webinaire *La participation des élèves comme un outil
d'éducation à la démocratie*

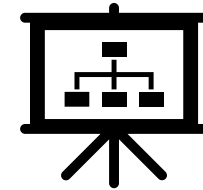
Campus pour la Démocratie

11 mai 2022

Dre. Maude Louviot – maude.louviot@hepvs.ch

Déroulement de la présentation

- Les droits de l'enfant
- La participation des enfants
- Quelles pratiques à l'école?
- La place des enfants... et des adultes



Les droits de l'enfant

Les droits de l'enfant

- 1989 – Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies
- Droits civils et politiques / droits économiques, sociaux et culturels
- 3P – Protection, participation, prestations
- 1997 – Ratification de la Suisse
- Comité des droits de l'enfant

- Mouvement plus large



La participation au cœur des droits de l'enfant

Article 12 CDE

- 1. Les Etats parties garantissent à l'enfant qui est capable de discernement **le droit d'exprimer librement son opinion sur toute question l'intéressant, les opinions de l'enfant étant dûment prises en considération** eu égard à son âge et à son degré de maturité.

Recommandations du Comité des droits de l'enfant

- Poursuivre ses activités de sensibilisation du public aux droits de l'enfant et **d'encourager la participation active des enfants** à ces activités
- Renforcer les **mesures destinées à promouvoir la participation active et effective de tous les enfants**, en particulier des enfants défavorisés, à la vie de leur famille, de leur communauté et de **leur école**, par exemple en mettant au point des outils permettant de consulter les enfants sur les questions de politique nationale, en **créant des conseils scolaires** et en veillant à ce que les **conclusions** des conseils et des parlements des enfants et de la Session des jeunes organisée au niveau fédéral **soient systématiquement pris en compte dans la prise de décisions** publiques



Article 2(2) UN Declaration on Human Rights Education and Training, 2011

- Human rights education and training encompasses education:
 - **About** human rights, which includes providing knowledge and understanding of human rights norms and principles, the values that underpin them and the mechanisms for their protection;
 - **Through** human rights, which includes learning and teaching in a way that respects the rights of both educators and learners;
 - **For** human rights, which includes empowering persons to enjoy and exercise their rights and to respect and uphold the rights of others.

La participation à l'interface des contenus et des pratiques

Connaître ses droits pour
pouvoir en bénéficier

Expérimenter ses droits pour
leur donner du sens

Pour une participation effective
en classe

Exprimer son point de vue

Espace

Voix

Participation des enfants

Influence

Audience

Prise en considération du point de vue



Tokenism

- Lorsque le point de vue de l'enfant est demandé mais qu'il n'est pas pris au sérieux (Lundy, 2018)
- → N'est pas un argument pour défendre légalement une absence totale de participation!
- Le tokenism permet l'acquisition de compétences et de bénéfices personnels.
- Peut permettre de passer du tokenism à une future «réelle» participation!

Pour dépasser le tokenism

- Formuler *a minima* un feedback adapté sur les décisions prises
- Prendre le temps
- Ne pas adopter un point de vue adulto-centré
- Ne pas faire dépendre les processus participatifs d'individus spécifiques
- Ne pas sous-estimer les enfants
- Adapter le processus
- Importance du soutien de l'adulte
- Accepter la non-participation

A l'école, différents types de participation

La participation pédagogique

Enjeux

- Permettre aux élèves d'influencer les dimensions pédagogiques de leur parcours scolaire, aussi bien sur le plan des méthodes que des apprentissages
- Co-construire du savoir
- Reconnaître les connaissances des enfants

Exemples de dispositifs

- Coopération / collaboration
- Classes flexibles
- Différenciation pédagogique
- Approches pédagogiques actives
- Plan de travail

Différentes stratégies

- **Écouter**

- « parfois je leur demande même "on a une activité de lecture et de maths, vous voulez commencer par quoi" ou bien je mets le programme, j'ai des petites images, je mets tout le temps le programme de la journée, pis ils disent "ah mais on pourrait pas faire ça avant la récré", pis ok, ben on change. Je trouve que c'est bien qu'ils s'intéressent à ce qui est fait (...) je me dis qu'il y a pas que moi dans cette classe, donc s'ils préfèrent commencer par ça, moi ça me change rien (...) si ça peut leur faire plaisir et les motiver à entrer dans l'activité, tant mieux » (Ens)

- **Observer**

- « à l'élève qui n'a aucune affinité pour tout ce qui est mathématiques, calcul, et qui a un don pour (...) les arts, pour le dessin, c'est difficile de lui justifier de savoir ces tables de multiplications, on peut faire du dessin technique, on peut regarder un peu plus dans l'architecture, comment est-ce qu'on va pouvoir utiliser les géométries pour faire des calculs » (Ens)

- **Proposer**

- « j'essaie de laisser un peu plus libre, qu'ils soient un peu plus libres dans la manière de gérer l'espace et les jeux » (Ens)
- « nous, en classe, on essaye des fois de chercher des manières, quand on est dans ces phases d'entraînement, (...) j fais souvent des petits postes, c'est eux de choisir où est-ce qu'ils se sentent le mieux (...) j'essaie de leur proposer plein de façon d'apprendre, ils choisissent ce qu'ils préfèrent, il y en a ils préfèrent bosser seuls avec une fiche, pis d'autres ils aiment bien écouter, d'autres ils préfèrent voir un mind map, parce que certains ça leur parle, d'autres pas (...) je leur ai présenté mille façons d'apprendre, c'est à eux maintenant de faire le boulot quoi » (Ens)

Les limites

La diversité des besoins

- « c'est vingt personnes complètement différentes, avec des besoins complètement différents, moi, personnellement, je n'arrive pas à gérer les besoins de vingt élèves, c'est logique, (...) si on en avait moins ça serait beaucoup plus facile, il y aurait beaucoup plus de place à la coopération et à l'entraide, ça rend pas impossible, mais ça rend beaucoup plus difficile » (Ens)

Le programme à respecter

- « vraiment choisir une thématique entière avec les élèves, c'est beaucoup plus difficile parce qu'il y a cette pression du programme (...) donc il y a pas une liberté totale » (Ens)


La participation structurelle

Enjeux

- Permettre aux élèves d'influencer le fonctionnement général de leur parcours scolaire sur un plan individuel et collectif

Exemples de dispositifs

- Conseils d'établissement
- Conseils de classe
- Partage des responsabilités
- Rédaction du règlement



Une volonté des élèves, un enjeu pour les enseignant-e-s

- « C'est cool (...) j'aime surtout quand on arrête ces problèmes » (El)
- « Le prof il oublie des fois, ça repousse à deux semaines, trois semaines, et des fois c'est un peu énervant parce que t'as tous les jours le problème qui est par réglé», « et après c'est trop tard ». (El)
- «on trouve moins de périodes où on est tous ensemble, on est plus à la course pour suivre le programme, donc je le fais quand je sens que c'est vraiment nécessaire, c'est genre toutes les deux semaines, pis c'est moi qui le tient quoi, j'ai plus le temps d'y mettre la même énergie pour qu'il y ait un président qui tourne, malheureusement, là, j'ai perdu beaucoup» (Ens)

Les limites

Aspects organisationnels

- « C'est déjà sorti plusieurs fois de suite, la pause de l'après-midi, (...) ils trouvent que dix minutes c'est vraiment trop court, qu'ils ont à peine le temps de sortir qu'ils doivent revenir, et ça la direction a expliqué qu'il y avait pas moyen de faire autrement, que s'ils prolongeaient la récré (...) ça décalait tous les bus, donc il y a vraiment des aspects organisationnels qui coupent court à pas mal de discussion » (Ens)

Aspects financiers et temporels

- « Les tables de ping pong par exemple, pas très utilisées mais très demandées, des fois on a des choses qui intéressent une volée, comme les tables de ping pong, mais pas sûr que ça intéresse les volées d'après » (Ens)

Aspects géographiques

- « La difficulté chez les 5-6, c'est qu'on est dans trois lieux très différents avec des problématiques très différentes. Quand on est réuni comme ça en comité, on parle de choses qui intéressent peut-être (quelques) classes, pis après on parle à (nom d'un bâtiment), pis après on parle de ceux qui sont à (nom d'un bâtiment, c'est sans queue ni tête (...) si c'est tout dans le même bâtiment ça a plus d'impact, ça pourrait être une manière de revoir les choses, plus par bâtiment » (Ens)

La participation des élèves

Participation structurelle


- Tend à augmenter au fil des degrés
- Efficiente dans un contexte local, tend au *tokenism* dans les contextes plus globaux
- Contribue au climat de classe
- Contribue à l'organisation générale dans le système alternatif

Participation pédagogique

- Tend à diminuer au fil des degrés
- Tension entre autonomie et respect des rythmes et intérêts de l'élève et objectifs évaluatifs
- Identifiée comme favorable aux apprentissages
- Centrale dans l'élaboration des apprentissages du système alternatif


Dimensions de temps et d'espaces sont perçues comme défavorables à leur mise en pratique dans le système traditionnel
Une posture horizontalisée entre les adultes et les enfants est considérée comme favorable à la participation des enfants

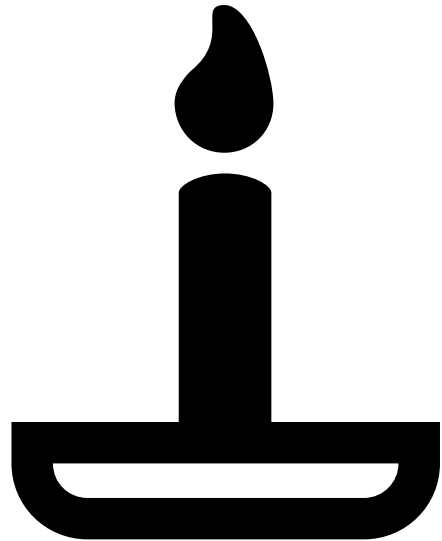
La posture de l'adulte



Au-delà du droit, un enjeu social

- La place de l'enfant dans la société
 - L'enfant sujet-te de droits
 - L'enfant acteur ou actrice social-e
 - Réciproquement quelles implications pour les adultes?

 - Dépasser la dichotomie adultes-enfants pour avancer ensemble
- 



Une question de posture

- Reconnaître l'élève comme compétent ou compétente
- Ne plus être l'unique détenteur ou détentrice du savoir
- Ne plus être l'unique détenteur ou détentrice du pouvoir
- Accompagner plus que diriger
- Le statut, la responsabilité, l'autorité
- Flexibilité et incertitude

L'autorité en question

Infériorité marquée des enfants-élèves par rapport aux adultes

- LEO art. 115 : les élèves « se conforment aux ordres et instructions données par les adultes »
- « certains ils veulent prendre le contrôle de la classe (...) je dis non, c'est moi la cheffe (...) c'est moi qui commande » (Ens)
- « ben en fait, s'il y a un problème avec la maîtresse, on pourrait pas faire grand-chose après, parce que j'pense pas qu'ils nous changeraient de classe parce qu'on a un problème avec » (El)
- « des fois elle nous dit, mais nous on dit oui oui, nous on a bien aimé alors qu'on a pas du tout aimé en fait » (El)

En prendre conscience

- « on a un tel pouvoir en tant qu'enseignant, je trouve que des fois, vraiment, il faut se poser des questions quoi, c'est terrible le pouvoir qu'on a » (Ens)

Se remettre en question

- « des fois, j'm'énerve un peu trop, j'dis mais tu sais, je vois que tu pleures, il faut me dire que là, j'ai été trop loin » (Ens)

Repenser son rôle

- « leur vision (aux élèves) a le même poids que la mienne, je vois pas pourquoi je devrais me faire passer avant eux (...) on est les mêmes âmes quoi » (Ens)
- « il faut entendre ce qu'ils disent parce que moi ça me fait évoluer, mais je dois voir leurs remarques (...), être réceptive, sinon je pourrais passer à côté pis pas grandir avec ça » (Ens)

Avoir de l'autorité en tant qu'*auctor*, c'est (...) avoir cette confiance suffisante en soi (...) pour accepter de se confronter l'autre avec son savoir et ses manques, en ayant le souci de lui ouvrir des voies non tracées à l'avance vers l'autonomie, de l'aider à poser des actes lui permettant de s'essayer à être à son tour auteur de lui-même (Robbes, 2010: 77).